

Можно ли соревноваться в искусстве вышивки? Узнали, посетив праздник-конкурс «Чароўныя пяльцы»



Даже проливной дождь не стал вчера помехой проведению регионального праздника – конкурса мастеров вышивки «Чароўныя пяльцы», который состоялся на площади 900-летия Борисова.

Погода подвела, но вышивальщицы не унывают: под крышей районного центра народного творчества царит праздничная атмосфера. Глаза разбегаются от рушников и панно, скатертей и постельного белья, вышитого рукодельницами! На каждой мастерице – костюм, узоры на которых – также дело их рук.

– Конкурс наш долгожданный, он проходит раз в три года, но из-за пандемии в прошлом году был отложен, – поясняет методист районного центра народного творчества Оксана Кокшина. – Он не просто районный, а региональный. Заявлено более 30 мастериц! Девочки вышивают 2,5-3 часа. Мастерство оценивает компетентное

жюри. Конкурс будет проведен и среди домашних коллекций вышивки – можно увидеть работы целых семейных династий!

Приятно видеть, что среди опытных мастериц есть и юные девушки. Больше всего их за столом Метченского СДК.



– У нас работает «Волшебный кружок», – рассказывает директор Метческого дома культуры Людмила Кожевко. – Все девочки – наши воспитанницы. Костюмы, которые вы видите, вышиты нами – крючком, гладью. Сегодня я привезла и свою семейную коллекцию. В ней представлены мои работы и работы мамы, Марии Тихоновны Абрамович. Дело ее рук я бережно храню. В нашем коллективе много моих племянниц. Так что мамино творчество продолжается!

К слову, кофточку, которая на мне, вышивала моя мама. Я ее считаю своим талисманом и берегу.



За соседним столом увлечена работой Светлана Маринец. Женщина представляет Печинский ДК. Вышивкой занимается давно. В основном это современные пейзажи. На конкурсе впервые попробовала вышить обережный пояс, увлеклась.

– Технику освоила за два дня, очень понравилось! – говорит рукодельница. – Буду продолжать!



А вот самая опытная вышивальщица, в аккуратном светлом платочке, – Нина Парфеновна Дубень из Нового Янчино.

– Сама я из Березинского района. Вышиваю с детства. Этим рукоделием в семье занимались все девочки, мама учила, – рассказывает она. – Раньше замуж идешь – нужно, чтобы пять рушников готовы были, три на иконы и два по краям. Три скатерки вышитых. Это как минимум! Помню, как свадьба в нашем селе, мы бежим узоры смотреть, чтобы вышить. Вот, например, с этой скатеркой я замуж шла! Мама всегда повторяла: учишься – сразу делай аккуратно. Медленно, но аккуратно! Вышиваю и сейчас: только вчера закончила рушник.



Рядом с Парфеновной – Раиса Аникеева и Софья Гец. Они сестры. Софья Павловна вышивает давно. Раиса Павловна – ученица Парфеновны. Рассказывает, что вышивка увлекает и захватывает. Работают мастерицы в основном акриловыми нитками, говорят, они сохраняют яркость надолго. Только утюжить изделие нужно аккуратно, с изнанки.



Больше всего мастериц за столом Забашевичского СДК. Тамара Мороз, руководитель народного коллектива декоративно-прикладного искусства по вышивке «Чароўныя пяльцы», охотно рассказывает об их творчестве:

– Полдеревни у нас занимается вышивкой, не меньше! А мы пели вместе и сделали себе костюмы с вышивкой на блузках, передничках. Так и увлеклись. Вышиваем полушерстью – ярко и не так блекло, как мулине. Все же хочется сделать вещь на годы! Вышивка сейчас очень популярна. Молодые люди перед свадьбой часто просят вышить рушники – руки связывать молодым, сватам... Народные традиции сильны, и это радует!

Как рассказали рукодельницы, небольшую работу опытная вышивальщица может сделать за 2 часа. Многие мастерицы черпают свои идеи из красивых открыток, природы.



Елена Пентка, руководитель объединения «Чароўная Іголка» Раболотского СДК Смолевичского района, удивила всех тем, что вышивает... шелком! Работа эта сложная и кропотливая. Нить тонкая, работать ею надо в 8-10 сложений. Шелковая пряжа досталась ей по наследству от тети: сейчас такую не купить!

– Работы шелком получаются как в 3D, объемные, атмосферные, – делится Елена Викторовна. – Я рисую, и многие узоры и картины придумываю сама. В нашем коллективе 15 человек, все вышивают прекрасно. Есть чему поучиться.



Второй мастер из Смоленвического района, – молодая девушка Бажена Щербинина. Жюри заинтересовал ее рушник в технике наборной и счетной глади с элементами мережки. Учила девушку мама, а маму – бабушка.

– Рушник этот я вышивала еще в школе, это моя гордость, – говорит Бажена. – На конкурс вышиваю салфетку с элементами мережки, использую разные декоративные швы: тамбурный, гладь, «вперед иголку», «назад иголку». Вышивать не сложно, было бы желание.

Внимание привлекает и выставка Пряминского СДК. Ее представляет Ольга Бардашевич:



– Многие наши мастерицы – люди в возрасте, приехать сложно. У нас многие вышивают! Иконы, рушники – все умеем. Вот эта вышивка – моей бабушки, выполнена стебельчатым швом. Признаться, я пробовала – у меня так искусно не выходит, не ложится нитка. Поэтому я работаю в другой технике. В основном люблю вышивать национальный орнамент.

Мастерицы Староборисовского и Пересадского СДК – за одним столом. Конкуренции нет, помогают друг другу, делятся секретами.



– Я начала вышивать всего полгода назад, – рассказывает Анастасия Загорская. – А на конкурс привезла коллекцию жительницы Староборисова. Вышивать мне интересно, наверное, это станет и моим увлечением. Я руковожу фольклорным кружком «Белорусочка», и со мной моя воспитанница Полина. Она захотела поучаствовать в мероприятии за компанию – повышивать, окунуться в атмосферу. Вот вам и преемственность поколений!

Но не только вышитую одежду и рушники можно было увидеть на конкурсе. Удивительными были работы мастера Ирины Климкович – заведующей Корсаковичским ФАПом.



– Муж Ирины Николаевны – бывший военный, вместе с ним она объехала много республик. У нее коллекция кукол в национальных вышитых костюмах, изготовленных собственными руками. Вышивка старинная, по-белорусски называется «процягам», – рассказывает аккомпаниатор Корсаковичского СДК Валентина Хатенчик, сама мастер приехать на праздник не смогла.

Многих удивила и Ирина Куликова из Заболотского СДК, которая вышивает бисером и крестиком. Удивила еще и тем, что делает она это... Левой рукой!



– Как пошла на пенсию, стало скучно. Зашла в клуб, а там женщины вышивают, – рассказывает Ирина Павловна. – Попросила научить. Но я левша, и у меня так, как у них, не получается. Поэтому дома долго разбиралась, пробовала, распарывала – но добилась результата! И работать с бисером научилась так, что «елочки» от его рядов на вышивке не видно: придумала свою технологию. Рукоделие стало отдушиной. Отвлекаюсь, уходит усталость. До двух ночи могу засидеться!

Работы мастера Анны Небышинец привезли на конкурс мастера Оздятичского СДК. А еще девушки демонстрировали свои удивительные работы из бисера и показали, что также искусно владеют иглой, приняв участие в конкурсе вышивальщиц.

– Очень приятно принять участие в таком конкурсе, – отметила председатель жюри, член белорусского союза мастеров народного творчества Галина Рудницкая. – Радует, что сегодня здесь много молодежи. Преемственность поколений очень важна для сохранения наших народных традиций!

Члены жюри также признались, что на конкурсе представлено

много интересных и искусных работ, оценивать нелегко. О том, кто же все-таки стал победителем конкурса, узнавайте на страницах газеты «А».

Ольга ЦЫБУЛЬКО, фото автора