

Борисовские актеры в очередной раз поднялись на театральный олимп



Громкой победой заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь драматического театра «Відарыс» борисовского ДК завершился XXII областной фестиваль народных театров «Бярэзінская рампа».



Борисовские актеры вернулись в родной город с огромным количеством наград.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МИНСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»
ОТДЕЛ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ БЕРЕЗИНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

БЕРЕЗИНСКАЯ РАМПА



XII ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат I степени

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВИДАРЫС»

Дворца культуры имени М.Горького г.Борисова

(режиссёр Игорь Куницкий)

Председатель жюри
заслуженный артист Республики Беларусь
профессор

В.А. Мищанчук

28 марта 2021 г.
г. Березино

Театр стал лауреатом 1-й степени, его руководитель, режиссер Игорь Куницкий удостоен диплома «За сценическое воплощение авторской драматургии».

Актеры – исполнители первого и второго плана – отмечены персональными дипломами.



Столь высоко оценило жюри спектакль-притчу Игоря Куницкого «Morning, наша Чудовищность». Работа имеет глубокий философский смысл.

– Мы не просто играли – мы вышли на подмости, чтобы поделиться со зрителем своими переживаниями, которые воплотили в сценическую форму, – поделился руководитель звездного коллектива.

В творческом состязании участвовали коллективы из Березино, Борисова, Жодино и Вилейки – театры представили по одному спектаклю. Жюри возглавлял Владимир Мищанчук, Заслуженный артист БССР, лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь. При вынесении «вердикта» оценивались все компоненты,

которые присущи спектаклю: мастерство актеров, оригинальность подачи, режиссура, оформление и многое другое.



– Я работал на сцене вместе со своими коллегами, и было очень приятно чувствовать, что ребята поймали драйв. Царила очень творческая атмосфера, – рассказывает Игорь Куницкий. – А самое главное – это то, что установился контакт со зрителем и состоялось общение с залом. Люди не просто наблюдали за разворачивающимся действием, но и сопереживали героям и активно реагировали на каждый момент спектакля. В итоге мы достигли того, к чему стремились: донесли до зрителя заложенную в произведение идею, и он ее понял и принял!



Но, как отмечают актеры, победа не означает расслабление: они намерены ни в коем случае не снижать планку своего мастерства, а продолжать совершенствоваться и развиваться.

В ближайших планах коллектива театра – закончить работу над очень веселой комедией. Ожидается новый спектакль для семейного просмотра: как говорит Игорь Куницкий, он будет «для деток и дедок». Желаем коллективу удачи в воплощении самых смелых идей!

Светлана ЧЕКАЛОВА, фотографии предоставлены Игорем КУНИЦКИМ