

В Борисове организованы выставки декоративно- прикладного искусства



В рамках торжественного мероприятия, посвящённого присвоению городу Борисову статуса «Культурная столица Беларуси» в городском Дворце культуры им. М.Горького были организованы выставки декоративно-прикладного искусства. ГУК «Районный центр народного творчества» и Центр традиционной культуры представили гостям праздника выставку народного творчества «Традиции и люди Борисовщины». Составной и очень значимой частью экспозиции стала фотовыставка «Михайловская свеча», которая познакомила присутствующих с обрядом переноса Михайловской свечи и образа святого Михаила в агрогородке Велятичи. Обряд включён в Список нематериального культурного наследия Беларуси.



Наряду с фотовыставкой вниманию зрителей были представлены оригинальные сувениры, отображающие страницы истории и жизни Борисовской земли. Работы, выполненные мастерами в различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства, воплотили в себе традиции, самобытность и местный колорит родного края.

Колендо Вера – мастер-керамист, мастер декоративной росписи, ткачества поясов, представила на выставку малеванки по сюжетам борисовских легенд «Стаўры і Гаўры», «Вужыны цар» и «Дудар», оригинальные панно с изображением известных людей Борисовщины, любимых и узнаваемых всеми жителями архитектурных достопримечательностей города.

Также в экспозицию выставки вошли картины мастера Янковской Елены, выполненные в технике горячий батик по эскизам почтовых открыток художника Анемподистова Михаила. Тематика картин – традиционные народные праздники, которые хорошо известны на Борисовщине: «Купалле», «Багач», «Масленка» и «Гуканне вясны».



Значимое место на выставке заняла коллекция декоративных рушников забашевичских мастериц – Дворник Тамары и Мороз Тамары. Среди вышитых узоров – орнаменты, воссозданные мастерицами по образцам вышивки старинных рушников, бытующих когда-то в Борисовском крае.

Свою нишу в экспозиции заняли и другие виды традиционных ремёсел: художественная керамика Полиновского Евгения и Колендо Веры, соломенные «пауки» Янковской Елены и Кокшиной Оксаны, тканые пояса Колендо Веры, белорусские корзины народного мастера РБ Ивана Хацкевича.

С целью ознакомления с традиционными белорусскими ремёслами для гостей праздника проводились мастер-классы: по ткачеству традиционного белорусского пояса; вышивке крестом и гладью; набиванке – традиционному способу декорирования ткани; лепке свистульки из глины; конструированию из соломки соломенного «паука»; изготовлению народной куклы. В импровизированной творческой мастерской мастера наглядно продемонстрировали традиционные техники декоративно-прикладного искусства в современном воплощении.



Под руководством мастеров присутствующие смогли самостоятельно создать собственные изделия, которые стали для них памятным подарком.

Мероприятие стало по-настоящему праздником, демонстрацией достижений народного творчества, продвижения традиций в современное окружение.

Методист по ДПИ ГУК РЦНТ О.М. Кокшина